## Методическая разработка на тему: «Техника выполнения шрифта по трафарету, нормографу и шаблону» для обучающихся с ОВЗ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»

**Актуальность:**

В современном мире, где визуальная информация играет ключевую роль, владение навыками оформления текстов остается востребованным. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» освоение техник работы со шрифтом является не просто профессиональным навыком, но и важным инструментом для самовыражения, интеграции в общество и дальнейшего трудоустройства.

Данная методическая разработка фокусируется на технике выполнении шрифта со следующими инструментами: трафарет, нормограф и шаблон. Этот метод обладает рядом преимуществ, особенно для обучающихся с ОВЗ:

* **Доступность и простота освоения:** В отличие от сложных каллиграфических техник, работа с трафаретами, нормографами и шаблонами требует меньшей мелкой моторики и координации, что делает их более доступными для обучающихся с различными видами нарушений.
* **Стандартизация и точность:** Эти инструменты позволяют добиться ровных, четких и единообразных букв, что особенно важно для обучающихся, которым сложно поддерживать постоянство в написании. Это формирует у них чувство уверенности и успешности.
* **Развитие пространственного мышления и аккуратности:** Работа с трафаретами и шаблонами требует внимательности к деталям, точности позиционирования и аккуратности в процессе нанесения краски или. Это способствует развитию важных когнитивных навыков.
* **Подготовка к реальным задачам:** Трафареты и шаблоны широко используются в различных сферах художественно-оформительских работ: от создания вывесок и рекламных материалов до декорирования интерьеров и изготовления сувенирной продукции. Освоение этих техник напрямую связано с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.
* **Повышение мотивации:** Успешное выполнение заданий с использованием данных инструментов, даже при наличии трудностей, способствует повышению самооценки и мотивации к дальнейшему обучению.

**Оригинальность:**

Оригинальность данной методической разработки заключается в ее **целенаправленной адаптации и комплексном подходе к обучению обучающихся с ОВЗ**. Разработка предлагает:

* **Индивидуализированный подход:** Учет особенностей каждого обучающегося с ОВЗ, подбор соответствующих инструментов и материалов, а также вариативность заданий с учетом их индивидуальных потребностей и возможностей.
* **Поэтапное освоение:** Разработка предусматривает четкую последовательность обучения, начиная с простых упражнений и постепенно переходя к более сложным задачам. Это позволяет избежать перегрузки и обеспечить постепенное формирование навыков.
* **Использование разнообразных материалов и техник нанесения:** Помимо гуашевых красок, могут быть предложены другие материалы для нанесения (например, маркеры), а также различные поверхности для работы (бумага, картон, пластик).
* **Акцент на практическую применимость:** Задание построено таким образом, чтобы максимально приблизить их к реальным условиям работы, стимулируя обучающихся к созданию законченных оформительских проектов.
* **Интеграция с другими дисциплинами:** Возможность связать освоение шрифтовых техник с основами композиции, цветоведения и дизайна, что позволит обучающимся создавать более гармоничные и выразительные работы.

**Креативность:**

Креативность методической разработки проявляется в следующих аспектах:

* **Проектная деятельность:** Предложение обучающимся создавать шрифтовые композиции влючающие в себя растительные элементы. Это позволит им не только освоить технику, но и развить эмоционального выражения через шрифт.
* **Использование мультимедийных ресурсов:** Применение интерактивной презентации.
* **Создание выставок работ:** Организация выставок работ обучающихся, где они смогут представить свои достижения, получить обратную связь и почувствовать себя настоящими художниками-оформителями. Это также способствует формированию профессионального портфолио.
* **Применение принципов универсального дизайна:** Разработка заданий и материалов, которые будут доступны и понятны максимально широкому кругу обучающихся с различными видами ОВЗ, учитывая сенсорные, когнитивные и двигательные особенности.

Таким образом, данная методическая разработка не просто обучает техническим навыкам, но и стремится раскрыть творческий потенциал каждого обучающегося с ОВЗ, подготовить его к успешной профессиональной деятельности и способствовать его полноценной интеграции в общество. Она является актуальной, поскольку отвечает современным требованиям к подготовке специалистов, оригинальной в своем целенаправленном подходе к специфике аудитории, и креативной в предлагаемых методах и формах работы.